



# Floris Audio

Historias Que Cruzan Fronteras

V 1.2  
25/03/2025

## Guion de Audición para Narradores

Gracias por tu interés en colaborar con Floris Audio.

Este guion de audición hace parte de nuestro proceso de selección de voces. Está diseñado para mostrar tu rango vocal, tu capacidad emocional y tu habilidad para interpretar distintos personajes dentro de una narrativa breve y cohesionada.

### Propósito y Uso de la Grabación

- Tu grabación será utilizada exclusivamente para revisión interna y presentaciones a editoriales.
- Al enviar tu muestra, autorizas a Floris Audio el uso no exclusivo y libre de regalías de este material con fines como:
  - Presentar tu voz a posibles clientes
  - Mostrar tu talento en nuestra plataforma privada de casting
  - Incluir tu muestra en propuestas enviadas a editoriales o titulares de derechos
- La grabación no será vendida ni monetizada y siempre llevará tu crédito cuando se utilice con fines de casting.

### ¿Qué puedes esperar a cambio?

- Si eres seleccionado(a), pasarás a formar parte de nuestro equipo preferente de narradores, con acceso a un flujo constante de proyectos de audiolibros.
- Trabajarás con una productora colombo-holandesa enfocada en la excelencia profesional, el pago justo y el respeto cultural en cada historia.
- Actualmente estamos vinculando narradores para contratos continuos en distintos géneros: ficción, no ficción, literatura infantil y contenido educativo.
- Todas las producciones finales se manejan bajo contratos claros, condiciones de uso transparentes y comunicación abierta en cada etapa.

### Requisitos Técnicos para la Grabación:

- Audio limpio en WAV (24 bits, 44.1 kHz), sin ruidos ni efectos. La edición y masterización corre por cuenta de Floris Audio.
- [Haz clic aquí](#) o escanea el QR abajo para inscribirte.

**Esperamos escuchar tu voz... y, con suerte,  
construir algo poderoso juntos.**



## Instrucciones de interpretación

- Usa un tono cálido y estilo documental para el narrador o narradora.
- Cambia naturalmente entre personajes con variaciones sutiles de voz, ritmo y emoción.
- Antes de cada personaje, hay una frase introductoria corta: léela con tu voz natural para guiar la transición.
- Luego interpreta al personaje con intención, diferenciando su estilo de manera clara y creíble.

Este guion refleja la misión de Floris Audio:  
Conectar las historias de Colombia con el mundo, a través de una producción sonora auténtica y humana.

## Guía de personajes

- **Ana** – 35 años, autora de libros infantiles en Bucaramanga. Voz suave, sincera, inspirada.
- **Víctor** – 62 años, novelista tradicional de Medellín. Voz madura, escéptica al inicio, luego con orgullo.
- **Luz** – 26 años, actriz apasionada de Cali. Voz enérgica, expresiva, soñadora.
- **Rami** – 41 años, músico ciego de Cartagena. Voz tranquila, poética, profunda.

Estas voces representan distintos estilos narrativos que solemos llevar a la vida en nuestras producciones.

La primera parte es una introducción **sobre ti mismo(a)**. Puede ser útil copiar y pegar esta parte en otro lugar, completarla y luego leerla en voz alta para que fluya de manera natural. Después, procede con las partes individuales en el siguiente orden, según las descripciones de los personajes: Narrador(a) (tú mismo/a), Ana, Víctor, Luz, Rami, y finaliza nuevamente como narrador(a) con el cierre del guion.

**Duración estimada: 3–5 minutos.**

**En las siguientes dos páginas encontrarás el guion completo para grabar. Por favor, graba todo lo que veas escrito.**



Mi nombre es [Nombre completo]. Tengo [edad] años, y mi rango vocal aproximado es de [ej. 20 a 40 años]. Tengo [X] años de experiencia como actor o actriz de voz. Actualmente vivo en [Ciudad, País], y [sí/no] cuento con estudio en casa. Hablo [idiomas o acentos que manejas]. Esta grabación fue realizada el [fecha]."

---

Empecemos.

En Colombia hay historias esperando ser escuchadas.  
En Floris Audio, ayudamos a que encuentren su voz.  
Estas son solo algunas.

---

Conozcamos a **Ana**, 35 años, autora de libros infantiles desde una ciudad cálida del norte del país que está comenzando su camino.

*"Escribí mi libro en un portátil de segunda, en un apartamentico muy modesto. Es una historia infantil, sobre un colibrí que habla y una niña que no puede hablar. Nunca pensé que saldría de la ciudad. Pero ahora... recibo mensajes de personas en México, España... incluso Canadá. Dicen que mi voz hizo sonreír a sus hijos. Lloro cada vez que lo escucho."*

---

Ahora escuchemos a **Víctor**, 62 años, un novelista tradicional de una ciudad fresca y montañosa del país, escéptico ante el mundo del audio.

*"Me dijeron: 'Víctor, deberías convertir tu novela en audiolibro'. Y me reí. Dije: 'Yo escribo libros, no hago podcasts'. Pero... lo intenté. Y cuando escuché a un narrador leer mis palabras—despacio, con fuerza, tal como las imaginé—me di cuenta de algo. Esto no es una moda. Es un renacer."*

---

Aquí está **Luz**, 26 años, una actriz apasionada de una ciudad cálida y vibrante del suroeste del país, cansada de hacer solo frases sueltas.

*"Antes solo hacía papeles pequeños. Comerciales. Frases sueltas. Pero en Floris Audio me dieron el papel principal en una novela fantástica. Treinta capítulos. ¡Un dragón! ¡Una espada! Grité, lloré, susurré. Por primera vez... no solo estaba actuando. Estaba contando una historia."*



---

Ahora conocemos a **Rami**, 41 años, un músico ciego de una ciudad costera y calurosa del Caribe colombiano que soñaba con historias que pudiera escuchar.

*"Soy ciego desde que nací. Toco guitarra, canto... pero me hacían falta los libros. Los de verdad. No solo manuales o textos técnicos. Historias. Historias colombianas. ¿Y ahora? Camino por ellas. Cada sonido. Cada palabra. Viven en mis oídos."*

---

Y así cerramos el círculo.

Somos Floris Audio.

Una productora colombo-holandesa que convierte libros en voces.

Para que ninguna historia se quede en silencio.

---

---

---



Escanéame para registrarte y subir el archivo.

